

# الانارة

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية  
كل مقالة في مجلة الانارة خالية من التوقيع تكون لها

عكا \* ايار سنة ١٩٢٦

## المنفعة المادية والمنفعة الادبية

لغني عن البيان ان اعظم باعث للانسان على السعي والعمل بدون ضجر  
ولا ملل هو المصاحبة الشخصية اي المنفعة المادية  
وبقدر ما تكون هذه المنفعة اكبر يكون سعي الانسان وراءها اكثر .  
ولماذا ترى الفلاح يفلح الارض ويحرقها ثم يزرعها ويحصد ما يحتمل بكل  
صبر وعناء وطيس الحر في الصيف وزمهرير البرد في الشتاء ؟ اليس  
لاجل منفعة المادية ؟ كذلك لماذا ترعى كل منا نحن الفلاحين

يهجر وطنه وأهله ويسافر لجهات أميركا وغير جهات بدون ان يعبأ بمشاق  
الاسفار ولا باخطار البحار ؟ اليس لاجل منفعة المادية ؟ ولماذا ترعى  
الخباز يخبز والطباخ يطبخ والتجار ينجر والنحات ينحت والبناء يبني  
والتاجر يتجر والكاتب يكتب والطبيب يعطب وكل انسان على وجه الارض  
بوجه الاجمال لا بد له من مزاوله عمل ما من الاعمال مهما كلفه من  
المتاعب والاثقال ؟ اليس لان كلا منا يسعى بعمله وراء منفعة المادية  
اجل لكل انسان في هذا العالم عمل ولكل عامل فيه امل وامل  
كل واحد في هذه الحياة الدنوية هو الحصول على المنفعة المادية .

على ان الانسان المؤمن بحياة اخرى غير هذه الحياة فضلاً عن سعيه  
وراء منفعة المادية يسعى ايضاً وراء منفعة اخرى هي المنفعة الروحية .  
اعني ان الانسان المؤمن بالله وبالاخرة يهتم كما يهتم كل انسان بكل ما  
ينفعه لاجل هذه الحياة ولكنه في الوقت نفسه لا ينسى الاهتمام ايضاً بكل  
ما ينفعه لاجل حياته الباقية بعد المات . بزوال الاشغال التي تعود عليه  
بالمنافع المادية ولكنه يواظب ايضاً على تلك الاعمال الصالحة التي تؤهله  
لميراث الحياة الابدية . يعني بمنفعته المادية ولكنه لا يهمل منفعة الروحية  
كلتا المنفعتين حستان اسي حسنة هي المنفعة المادية وحسنة هي ايضاً  
المنفعة الروحية . ولكن نسبة الاولى الى الثانية اسي نسبة المنفعة المادية  
الى المنفعة الروحية كنسبة قطرة ماء صغيرة الى مجموع المياه الموجودة على

سطح الكرة الأرضية او كنسبة ثانية واحدة من الزمان الى جميع الابدية  
ذلك لان المنفعة المادية انما تنفع الانسان في هذه الحياة الوقتية واما المنفعة  
الروحية فتتفعه في تلك الحياة الابدية

فمن لا يمتدح بحياة اخرى غير هذه الحياة الزائلة ولا يعرف  
منفعة اخرى غير منفعة المادية فهذا لا يقدر شي في العالم ان يردعه عن  
ارتكاب جميع انواع المعاصي والسيئات كالكذب والسرقة والنهب والسلب  
والقتل والظلم والنش والحداع وما شاكل هذه من المحرمات كفى ان يفوز  
بغايتة الشخصية وهي المنفعة المادية هكذا يكون الانسان الذي لا يعتقد  
بدين ولا يعرف بايمان او اذا اعتقد بدين او ايمان فدينه مصالحته الشخصية  
وايمانه منفعة الذاتية .

اما الانسان الذي يؤمن بوجود حياة اخرى غير هذه الحياة العالمية  
وبالتالي بوجود عقاب وثواب فإيمانه وحده كاف لان يردعه عن  
خطايا كثيرة ان لم يقل عن كل خطيئة لا بل تصوره ايضا سرعة زوال هذه  
الحياة وعدم نهاية حياته الاخرى بعد الممات يجعله لا يتأخر شي حين  
اللزوم عن ان يضحي الاقل لاجل الاكثر والاصغر لاجل الاكبر والزائل لاجل  
الدائم والفاني لاجل الباقي والوقتي لاجل الابدية والارضي لاجل  
السموات

ان السمكة الميتة تعوم على وجه الماء جارية مع كل ما يجريه مجرى

النهر من الاوساخ والاقذار واما السمكة الحية فانها تسمع في عمق النهر  
ضد مجرى الماء ساعة وراء طعامها

كذلك الانسان الميت اديباً وروحياً اي الكافر بالله وبالاخرة تراه  
في كل اقواله واعماله جارياً في مجرى الخطايا عاتماً في احوال الشرور والدنيا  
اذ لا يهيمه شيء غير منفعة المادية اما الانسان الحي اديباً وروحياً اي المؤمن  
الحقيقي بالله وبالاخرة فانه في كل اقواله واعماله يجري ضد مجرى الخطيئة  
ساعياً وراء منفعة الروحية فيتجنب الشر ويعمل الخير بموجب وصية  
الكتاب القائلة « حد عن الشر واعمل الخير » ( مز ٣٣ : ١٦ و ٣٦ :

١٢٧)

### والخلاصة

ان الانسان المسيحي الحق في فضلا عن سعيه وراء منفعة المازية التي  
يسعى وراءها كل انسان لاجل المعيشة في هذه الحياة الارضية يسعى ايضاً  
وبالاكثر وراء منفعة اخرى اجل واشرف واسمى وابق اعني بها المنفعة  
الروحية التي تتوقف عليها سعادته الحقيقية في تلك الحياة الابدية وهذه  
المنفعة الروحية لا يحصل عليها المسيحي الا بمحافظته على تلك الوصية  
الكتابية الآمرة باجتنب الشر وعمل الخير لانه كما ان الذي يعرف الشر  
ولا يجتنبه يخطئ خطيئة عظيمة كذلك ايضاً من يعرف الخير ولا  
يعمله بعد ذلك له خطيئة حسبما يقول يعقوب الرسول « من يعرف ان

يعمل خيراً ولا يعمل فذلك خطيئة له ا يع ٤ : ١٧

فاطبع اذا ايها الاخ المسيحي عبارة يعقوب الرسول هذه على صفحات قلبك واغرس معناها في حدائق عقلك وذهنك واعلم انك اذا كنت تعرف ان الايمان بيسوع المسيح يخلص الانسان ولم تعترف بهذه الحقيقة امام اي كان او لم تعمل بها او تعلمها للغير في كل مكان وزمان فعدم عملك بموجب معرفتك يحسب لك خطيئة . اذا كانت الوسائط المادية متوفرة لديك وكنت تعرف ان مساعدة الفقير والارملة واليتيم من المتوجب عليك وامسكت عن مساعدتهم بيديك فعدم عملك بموجب معرفتك يحسب لك خطيئة . اذا رأيت قريبك مظلوماً من اي كان ولم تمد اليه يد المعونة والمعاونة في قدر الامكان فعدم اكرائك هذا يحسب لك خطيئة . وبوجه الاجمال كل من يعرف ان يعمل اي عمل خيري كان ولم يعمل فهذا يحسب له خطيئة « من يعرف ان يعمل خيراً ولا يعمل فذلك خطيئة له والسلام

## التوقيع

انه لما تعلقت مشيئة باري الكون وخالق الانسان من عدم وتم  
 للكون ما نراه من وسائل التحسين وذرائع الانتظام شعرت الهيئة  
 الاجتماعية بضرورة السعي وراء المكاسب اصلاحاً لشأنها وتسديد الحاجاتها  
 فالتحزت التعاطي باسباب التجارة سبباً لتوصل فيه للمقصود مما ترغب  
 فيه فعمدت الشركات واحكمت الروابط والمعاهدات وما زالت تدرج  
 في مراتب التمدن والحضارة وعلى نسبة تدرجها يتسع معها نطاق التجارة  
 الى ان ادركت المنزلة التي نراها فيها الان . ومن القواعد التي اتخذتها  
 عنواناً على اعتبار كل فردٍ على كل رقيم وسندٍ وتعهدٍ وكتاب يصدر منه  
 وقد حلت هذه القاعدة محل الذكر والاعتبار لدى المجتمع الانساني حتى  
 صار عند الاطراء على تاجر من التجار او وجيه من ذوي اليسار انه يكون  
 ذكر اعتبار توقيعه براعة استهلال في مديح ذاته وديباجة استرسال لوصف  
 كالاته .

ولكن لا ادري ما الذي اظهر لبعض المتأخرين فضيلة حذف  
 النقط من التواقيع وجعلها براء ملساء عارية من الصفة المميزة لها المحدودة  
 نقصاً في كمالها . وقد حملتني هذه البدعة على التنقيب والتنقيب عساني

استطاع طالعها واقف على كنهها فلم اجد مجيبا يحل لي هذا الاشكال بما  
 يدفع قلق البال . نعم انني رأيت البعض ممن سألت يستند في جوابه  
 على اوهام تبعد عن الحقيقة بمدىها عن الوصول الى مدارك الافهام . يقول  
 ان خلوكمة التوقيع من النقط قد نبه افكار بعض الادباء الاقتداء بها في  
 الامضاء فاستحسن الناس منه هذا الاختراع المستنبط واتخذوه صديقا  
 خفيا . والبعض يلجأ الى حكم العادة المألوفة بقوله تلك سنة الزمان  
 في الاباء قبل الابناء ولن تجد لسنة الزمان تبديلا

وفي هذا القول من غريب التهور وذاك الجواب من عجيب  
 التصور ما يدل على سوء الفهم وضعف الحججة والاسترسال التصديق كل  
 خبر موهوم

ولم يقف البعض ماذا عند هذا الحد فقط بل جنح لتقليد الغربيين في  
 تحسين مخترعاتهم بان صرف جل همته ومزيد عنايته لجعل توقيعهم على  
 هيئة غريبة الشكل عجيبة التركيب لا يستطيع حلها الا من سقطت من  
 دونه الحجب فنال رتبة الكشف وقصدهم في ذلك على زعمهم ان  
 يكونوا في مأمن من وقوع التصنيع فيما يكتبون (تقليد توقيعهم) وما  
 دروا ان التصدد مما يكتب ان يقرأ وما يقرأ ان يفهم . فاننا لم نمتنع  
 على من يعتمد في رسم توقيعهم على وجه لا يسهل تقليده وانما ارغب ان  
 يكون ذلك التوقيع منوطاً مقروءاً بمعنى انه لا يوقع من يعرض عليه في

واد من الفكر يتيه فيه العقل وينقبض منه الصدر ثم ان خلوا التواقيع من  
النقط الباعثة على تمييز حروفها لا يخلوا من ضرر لما ان بعضها قابل للتبديل  
سهل التأويل والتحويل قد بوقع الالتباس على فهم من يرسل اليه او يقع  
نظره عليه الا من كان له خبرة تامة بتلك التواقيع مرت على نظره مرات  
عديدة متوالية ودخلت في يده سنين متتالية حتى انطبع رسمها على قلبه  
وارتسم شكلها امام عينيه . وهذا الالتباس قد يحصل في الاسم والمخلص  
واللقب

مثال ذلك اذا فرضنا ان لشخص صديتين اسم احدهما ( جليل )  
واسم الاخر ( خليل ) وورد له كتاب او تحويل من احدهما والتوقيع خال  
من النقط المميزة له فكيف يتسنى له فهم كون ذلك الكتاب من ( خليل )  
لا من ( جليل ) ما لم يكن ممن ذكرنا من ذوي الخبرة والتدبر  
والخبرة والتفكير .

وفي مخلص [ محمد جبرت ] و [ محمد خيرت ] وغيرهما في هذين الاسمين من اللبس  
والابهام هذا من جهة الاسم والمخلص واما من جهة اللقب فاذا فرضنا ان لتاجر في  
مدينة عكاش يكن احدهما في باغا واسمه [ عبدالله الفزاوي ] والاخر في القدس واسمه  
[ عبدالله العراوي ] كما هو الواقع وجاء تحويل بتوقيع غير منقوط متشابه الشكل  
متقارب الخطوط فماذا يصنع ليعلم من اي [ العراويين ] اتاه ذلك التحويل وما  
ينطبق على هذين الشرطين ينطبق على غيرهما من تشابهت اسمائهم في



الشكل والرسم من مثل « حشري » و « خفري » و « فرج » و « فرج »  
 وفضلاً عن هذا فإن في خلو بعض المواقع من النقط منقصة في شأن  
 ذويها فهو يرضى من اسمه « شكري » أن يعان للعالم أنه « سكري » وكيف  
 يقبل « جمال » أن يدعو له العالم « جمال »

ومن الشرقيين من نهج منهج الغربيين في إثبات توقيعه بأن صار  
 يكتب في بوضع الحرف الأول من اسمه ولقبه في بعض توقيعه بدعة  
 هي أقرب للمضرة منها إلى المنفعة وللإغلاق منها إلى التصريح وللتعبد  
 منها إلى التحذر من وقوعه

هذا ما أملاه الفكر الخامد فرسه القلم الجامد فمن لي بأديب ماهر يزيل  
 هذا انوهم عن الخاطر

### امثال ادبية

- « الشاهد الأمين لا يكذب وشاهد الزور ينفث الكذب » ( ام ١٤ : ٥ )
- « حكمة ذي الدهاء فهم طريقه وسفه الجبال مكرهم » ( ام ١٤ : ٨ )
- « بيت المنافقين يستأصل ، وخباء المستقيمين يبهر » ( ام ١٤ : ١١ )
- « الاشرار يعضون امام الاخيار ، والمنافقون لدى ابواب الصديق »  
 ( ام ١٤ : ١٩ )

## الحذر والاحتراس

قد سئل يوماً أحد الفلاسفة عما هي أعظم الصنائع وأشرفها وأكثرها نفعا لخير الانسان ؟

فاجاب ان اشرف صناعة منها يحصل للانسان على المنافع الجزيلة في هذه الحياة ( الدنيا ) وفي العالم الباقي هي صناعة الحذر والاحتراس . فانها مهنة المهن الشريفة لكونها صناعة تحصين المدن والحمامة عنها . وصناعة الانتصار والغلبة على قوة العدو وإدارة الشعوب وسياسة الممالك والمدن والبيوت والعيال وحفظ صحة الجسد وترتيب اميال النفس

بل نقدر ان نقول اكثر مما قلنا هي مهنة الخلاص . مهنة اجتناب الخطايا والمحرمات بل ومهنة النجاة من نار جهنم . اذ تكون مهنة اكتساب جميع الفضائل وبها تحصل على ميراث الملكوت الساوي :

غير اننا نرى الناس متيقظين محترسين في امور دنياهم ولا يتغافلون الا في امر خلاصهم واليوم الاخير تغافلاً لا حد له

قد شاهد الذين يتجولون في الجنائن والبساتين والسهول والرعور والجبال انه متى صادف احدهم في طريقه مكانا خطراً تراه يمشي بكل انتباه وحذر ملاحظاً كلاً من خطواته . فاذا اضطرت يا اخي ان تجوز حقلاً مفروشاً بالنفل والعشب مع علمك بانه مملوء حفراً خفية ووهاداً مستترة قريب السقوط بها وتسجيل نجاة من سقط فيها فكنت تمشي في ذاك الحقل مطمئناً البال بدون تيقظ ولا انتباه . او بدون ان تنظر امامك اين يجب ان تضع قدميك واذا كنت سائراً مع اناس ورأيت الكثيرين منهم قد سقطوا واختفوا ولم يظهر لهم اثر ابداً افما كنت ترعد خوفاً وتضاعف انتباهك وتيقظك ؟ واذا اتفق ان سار معك احد مع علمه بتلك التهلكة

الخيفة قد اقتحم الخطر جهلاً منه . انما يحتمل مشقة الحذر الاحتراس ؟ بل ولو رأته يسير بحجارة فطبيعة من جهة الى اخرى راقصاً ؟ وينقل ضاحكاً راتماً في تلك الحقول اما كنت تحكم عليه باختلال العقل العلك كنت تتخذة مثلاً لميرك وقدوة لتصرفك ؟

لعمرى ان قريك قد احتفى عن وجه الارض ودخل في الالديه . ان اخانه ملجود في رومه وقد جرى عليه القناء المرم ولا يرجع الى عالم الوجود وانت لا ترمده خوفاً ولا تحذر الخطر محترساً منها انظر الى الابرار كيف يرتاعون فكأنك تقول ان الكثيرين من الناس يسرون غير مباليين ولا خائفين فهل تقنني آثار هو لا وتتخذهم ذنباً لا عمالك ؟

انه متى علم وعرف بان طريقاً نقطعها للصوم وسماكو الدماء فلا يمر بها احد ومتى اخرج الامر الى ذلك فمن العادة المأوفة ان تندجج بالاسلحة وتصبج برفاق واتباع مجتدين الحذر واليقظ عند كل خطوة وعند سماع ادنى حركة اما انت فاني اراك على خلاف ذلك فانك تلقي بنفسك الى الاسباب الخطيرة بدون لزوم ولا احتياج بدون خوف ولا رعدة بدون اسلحة ولا تحفظ فلا عجب اذا هلكت فيها

ثم واذا سرى داء وباء يتر الناس يتحفظون بالادوية الوقاية والعلاجات المضادة لتأثيرات ذلك الوباء . ومتى شاع خبر وجود الطاعون في بلدة قرية فتقع المحافظة على حدود الجهات منعاً لدخول كل ما من شأنه ان يسبب العدوى وانت يا صاح سيفي وسط هواء مفسود لا تحترس منه ولا تتوب ولا تندم ولا تصوم ولا تصلي ولا تطلب من الله الوقاية مع انك مجاط بالهواء الواءى ولا تضع حارساً على باب حواسك بل تاذن في ادخول لكل قارع ثم تدخل الى دارك الآت الطرب وكتباً واعافى وصوراً ونقوشاً تحوي سما نافعاً فكيف لا تهلك بعد هذا كله

وايضاً انه عند وقوع القحط والغلاء تتحفظ الناس من الجمع فتأخذ يجمع المرأة واذتخار الدخائر عند الاقتضاء تراهم هاجرين اوطانهم راكضين وراء القوت

في اماكن غريبة خشية ان يهاكوا جوعاً

فأذخر اذن نفسك دخائر عزيزة بكنوز الصلاة والاعتراف والندامة على ما فرط منك  
من الاعمال المعاصرة لارادته تعالى ثم تقدم مذولة الاسرار المقدسة . ودامت الحاجة  
ومض عن هذا العالم واسع سيئ صلب اقوت السايدي بمسك لقوت ربيسيه تركه  
عنه ولا يتجاسر على استعمله

ونه حال حدود خريق في احدى محلات المدينة ترعد جيران وتأخذ في  
الاحتياط اما نيران جهنم فقد كل الان الحكييرين من اقوامك ورفقاتك . بن  
انها تدنوا منك وتكاد تتلصق وانت لا تهتبع ولا ترتع ولا تحذر . فبدا ذلك .  
واذا هجم حيوان ضائر على بلد وامترس بعض اهله ورس كل واحد يحف  
على دانه ويعتني بصيانة نفسه . اليس الشيطان هو كئسد مفترس يجهل يجد من  
يبتلعه . بل كم من اناس يحطف يومياً ويحذرهم الى الجحيم . ولربما انك تكون في  
ة كفهم ويسحبك الى البيران الجهنمية وانت مع ذلك صامت لا تصرخ ولا

انه متى عبر احد نهراً على خشبة او واحة على حجارة . فذلك تراه بمن النظر  
كما وضع رجله حذراً من السقوط . فسر اذا سالناك بحوف ورعدة في طريق  
سايا الله الضيقة وفي كل ما يلاحظ امر الخلاص مستند الى تلك الصخرة الصلدة  
تة العير المتزعزعة صخرة الايمان القوي بالله وصخرة بيعته المقدسة حيث  
وبت فداك ذنبها من الاله فتدخل على نوال المعادة الابدية .

## عواقب الخطيئة والقصاص

• مع لما قبله •

اما قصص الحبة الروحية السيئة الشين الذي كن مستخفياً تحت الحية الطبيعية فهو اعظم ، لا يقس من تلك القصاصات لانه هو الهلاك الابدي الذي ليس فيه رجاء خلاص اما الانسان وان يصن قصصه دهيياً الا ان الله حل جلاله قد سبق حلالاً فدبر له خلاصاً منه بواسطة كلمته الازلية لمزمنة ان تجسد من امرأة بدون زرع رجل كما يتضح هذا كله من قول الله سبحانه للحية الروحية « واجعل عداوة بينك وبين المرأة وبين نسلك ونسلها فهو يسحق رأسك وانت ترصد عينه » « تك ٣ : ١٥ » ومعنى قول الله هذا هو ن الحية الشيطانية التي هي الدبيب الحقيقي اسقوط الانسان في الخطيئة سوف يسحق رأسها نسل المرأة عند كمال الزمان واما هي فسوف ترصد عقبه اي ستظهر عداوتها لنسل المرأة بنصب المكيد والاشراك له دون ان تقدر على اهلاكه كما نك لو جرحت عقب الرجل فلجرح لا يكون خطراً الا ان جلد العقب قسري والدم فيه قليل فيشفى جرحك بكل سهولة . ونظر كيف ان الله لم يزل ان المزمع ان يسحق رأس الحية الشيطانية هو آدم او حواء او آده وحواء معاً ونسل رجل ونسب - حل ومراة معاً بل نسل المرأة فقط وذاك لان

المرأة التي غوت وحده بخدبة الحياة وصارت سبياً لسقوطها مع بعلمها آدم  
وسائر نسلها في الخطيئة هي وحدها بواسطة واحد من نسلها ستكون  
سبياً لخلاص الجنس البشري بأسره من تلك الخطيئة والكلام هنا واضح  
انه نبوة عن يسوع المسيح مخلص العالمين

قد سبقنا وأوضحنا ائمة هذا الموضوع في الجزء السابع من  
الانارة صفحة ٣٠٣ فليراجع حيث يتضح طرد آدم وحواء من الجنة ومنهما  
من الدخول اليها

### ✽ اول عائلة بشرية ✽

#### واول جريمة دموية

بعدما طرد آدم مع امه انة حواء من الجنة بسبب مخالفتها الوصية  
الالهية واستقرا في مقطرة واقعة للجهة الشرقية من حنة عدن [ تلك  
٢٤: ٣ ]

يقول كاتب التكوين موسى النبي [ وعرف آدم حواء امرأته فحملت  
وولدت قابين فقلات قد اقنيت رجلاً من عند الرب ] [ ١ : ٤ ]

ومن الجلي ان موسى بقوله [ وعرف آدم حواء امرأته ] يعني المباشرة  
لمراد منها التوايد وقد اراد بهذا التعبير ليس التأديب فقط بل الدلالة ايضاً  
على المباشرة الانسانية ليست نتيجة ميل اعمى او سلبية طبيعية كالتصرف

الحيواني بل هي نتيجة ميل طبيعي مبني على المعرفة أي على ارادة ذات حرة واختيار

ولما كان الله قد وعد آدم وحواء بالخلاص من الخطيئة بواسطة نسل المرأة [ تث ٣ : ١٥ ] فلما ولدت حواء أول ولد سمته قايين أي قنية ظناً منها أنها اقتنت النسل المزمع ان يسحق رأس الحية اذ لم تكن عالمة انها ستلد غيره ولهذا لم تعدت فولدت ولداً آخر سمته هابيل [ تك ٤ : ٢ ] أي وهماً أو خيلاً أو بخراً اذا ادركت فساد ظنهما بسرعة اتمام وعد الله . فبولادة قايين بكر آدم وحواء قد تألفت اول عائلة بشرية على الارض وقد اخذت هذه العائلة تنمو وتكثر سريعاً بقوة البركة التي منحها الله آدم وحواء وهي [ انمدا واكثر واملا الارض ] [ تك ١ : ٢٨ ] وكيفية نمو هذه العائلة الاولى لم تقتصر على ان حواء بعد ولادتها قايين تم هابيل اخذت سنوياً تحبل من آدم وتلد البنين والبنات بل ايضاً ان كل ولد من اولادها كان يبلغ سن الرشد كان يتخذ لنفسه امرأة احدهم شقيقاته اللواتي ولد البنين والبنات اني انه لما قتل قايين اخاه هابيل كما ستره كان عدد اولاد آدم وحواء واحفادهما عظيماً بهذا المقدار حتى ان كلاً منهم اضطرته ظروف المعيشة لمعاونة شغل او عمل يعيش به مع عائلته . ولما كان الغم مقتضيات المعيشة هو الغذاء والكساء لهذا نرى ان كلاً من قايين وهابيل اتخذ مهنة تقوم بسد تلك مقتضيات الضرورية

[فكان هايل راعي غنم] [تك ٢: ٤] اي كنت مهنته تربية المواشي  
للانتفاع بجلودها وصوفها لاجل الكساء وباعصومها ولبانها لاجل الغذاء .  
واما [قاين فكان يحرق الارض] [تك ٢: ٤] اي كنت مهنته الحراثة  
والنلاحة والزراعة للاغذاء بثمر الاشجار ونتاج النسات .

على ان ما بين قاين وهاين من اختلاف المينة الذي كان يحد ذاته  
دليلاً على اختلافهما في الطبع والاميل قد ادى بهما رويداً رويداً الى  
المنظرة ومنه الى الغيرة ومنها الى الحسد فالى فعل جريمة دموية لم تنظر  
الارض مثلها حتى ذلك الحين !

اما اسباب هذه الجريمة الاولى الدموية فهي الظروف الانية  
«وكان بعد ايام ان قاين قدّم من ثمر الارض تقدمة للرب وقدّم  
هايل شيئاً من اثمار غنمه ومن سمعهم فنظر الله الى هايل وتقدمته  
والى قاين وتقدمته لم ينظر» (تك ٤ : ٣ - ٥)

هذه اول تقدمة اوضحية يذكرها كاتب التكوين . على ان ذكرها  
الان ليس دليلاً قطعاً على انها اول تقدمة اوضحية قدمها الانسان لله  
لا بل بالعكس اي ان ذكرها هنا كعادة معروفة عند قايين وهايل  
يدل على انها قد اخذها عن ابيهما آدم الذي كان كما ابدأ سابقاً في  
مقالاته قد قدّم ضحية لله من الحيوانات الطاهرة وهو بعد في الجنة كما  
يستفاد من الاقصة الجدية التي كتبها آدم وحواء قبيل طردهما من



الحكمة « تث ٣ : ٢١ » ولا شك في ان الله تعالى هو الذي علم آدم وادبه  
 بتقديم الصداق له تعالى ليس لان الله محتاج اليه كلاً لانه [ للرب  
 الارض كلها المسكونة وانساكنون فيها ] [ مز ٢٣ : ١ ] ولكن اولاً  
 لان اتقدمت او الضحايا دموية كانت او غير دموية انما هي دال  
 ظاهر على خضوع مندمها وتعلته بالتقدمة اليه ي دال حسي على خضوع  
 الانسان وتعلته بالله . وثانياً لان الضحايا الدموية خصوصاً قدسها  
 الله في العهد القديم ليكون رمزاً للضحية الدموية الحقيقية انني به رشا  
 ونلنا ومخلصنا يسوع المسيح

## الحكم الخالدة للشبان

كتبها وزير مصري منذ ٦٠٠٠ سنة

لانك لم تحرد لك عالم ، خاطب اجهل كك تحاطب الحكيم  
 الصلحاء الطيب اثن من اخواهر التي تلتقطها الماء من بين الحصى .  
 اذا جلست مع من هو اوسع منك معرفة واشديداً فاخفض له جناحك واصغ اليه  
 ولا تنضب اذا لم يتفق رأيك مع رأيك  
 اذا كنت زعيماً في قوم ومديراً لشؤونهم فاحتب العطرسة والخشونة في كلامك  
 وتصرفك وليكن سبيلك مستقيماً واحفظ الدموس واعدل واعتدل في  
 كل شيء

## تواريخ الامم

رأى الناس من قديم الزمان ان يقيسوا الوقت كما قاسوا الابعاد  
والاثقال فقاموا بما وقع تحت نظرهم من مقياسه الطبيعية وهو اليوم  
والشهر والسنة . فاليوم من مغرب الشمس الى مغيبها ثانية او من تكبدها  
الى تكبدها ثانية وقد قسموه لزيادة التدقيق اربعة وعشرين جزءاً  
متساوياً وهي الساعات وقسموا الساعة الى ستين دقيقة والدقيقة الى ستين  
ثانية والثانية الى ستين ثانية وهلم جرا . وهذا التقسيم قديم جداً ولا يعلم  
من ابتدعه

واشهر من البدر الى البدر او من ظهور الهلال الى ظهوره ثانية ومدته  
اسمعة وعشرون يوماً وثلاث عشرة ساعة واربع واربعون دقيقة وثلاث  
ثون وهي نحو اسمعة وعشرين يوماً ونصف يوم وهذا هو الشهر القمري  
وكان عليه المفعول كما يستدل من كلمة شهر فانها مرادفة لكلمة قمر في  
كثير من اللغات

والسنة من دخول الشمس في برج من بروج السماء الى بلوغها اليه  
ثانية ومستم ثمانية وخمسة وستون يوماً وخمس ساعات وثمانية واربعون  
دقيقة وتسع واربعون ثانية وهذا التدقيق في معرفة مدة الشهر القمري والسنة

## الشمسية حديث كما لا يخفى

وقد علم من عهد غير بعيد ان اليوم هو مدة دوران الارض على محورها  
والشهر مدة دوران القمر حول الارض والسنة مدة دوران الارض  
حول الشمس

واليوم والشهر والسنة هي زمن دوران الارض على محورها، وزمن دوران  
القمر حولها، وزمن دورانها حول الشمس مستقل احدها عن الآخر كل  
الاستقلال .

فالشهر ليس له علاقة باليوم ولا هو مجموع ايام كاملة بل مجموع  
ايام وساعات ودقائق وثوان كما تقدم

والسنة ليس لها علاقة بالشهر ولا باليوم ولا هي مجموع شهور كاملة  
ولا مجموع ايام كاملة ولا مجموع شهور وايام

ولكن الناس قد سولوا من قديم الزمان تعليلها، بعضها ببعض فجعلوا  
الشهر مرة ثلاثين يوماً ومرة واحدة وثلاثين يوماً ومرة تسعة وعشرين  
يوماً ومرة ثمانية وعشرين يوماً لينطبق على دوران القمر وجعلوا السنة اثني  
عشر شهراً من الشهور المذكورة وزادوا عليها اياماً لتكماتها وزادوا عليها  
شهوراً كاملاً كل سنة ثمانية ايام يبدوا الشهر بالايام والسنة بالشهور فوقع في  
حسابهم خلل كبير وكات السنون تتقدم وتتأخر فيضطربون يصاحوا  
حسابهم كل مدة ولا يزال هذا دأبهم حتى صار الاعتماد على الشهور وهمية

التي مجموعها ٣٦٥ يوماً ونحو زيادة يوم في كل سنة رابعة تسمى سنة كبيس  
فيكون بها شهر شباط ٢٩ يوماً الا في احوال معلومة وها هنا نشرح في  
هذه المقالة تواريح اكثر الامم ايرى ما فيها من الغرابة

اشهر الامم القديمة هي امة اليهود وهم يتدثرون في تاريخهم من اليوم السابع من  
شهر تترين لاول سنة ٣٧٦١ قبل المسيح وسنتهم شمسية وشهورها قمرية  
فلا تكمل الشهور السنة فتأخر عنهم ولكنهم يعيدون عيد الفصح في اليوم  
الرابع عشر من نيسان وقت تقديم باكورة الشعير فذا لم يبلغ الشعير في  
الاسبوعين الاولين من ذلك جعلوه اذاراً ثانياً فتصير تلك السنة ١٣ شهراً  
وهذه سنة ناموسية يستسيرون عليها منذ الاصحاص الاولى ( لا انهم سيئ  
هذه السنة قد غلطوا في حسابهم فبدلاً من ان يجعلوا اذاراً ثانياً جعلوه  
واحداً كما انة ذلك في العدد السابع من الانارة ) اي اذا تأخرت السنين  
بسبب قلة ايام شهورها فلم يعد الاعتدال الربيعي يقع في شهر ادر مثلاً  
زادوا سنة منها شهراً كاملاً فتقدم ثم تعود لتأخر ثم يزيدونها شهراً فتقدم  
وهلم جراً اوبان السنين مختلفة في عدد شهورها فتقدم والشهور مختلفة في عدد  
ايامها كما تقدم ايضا ولا اعتبارات اخرى اضربنا عن ذكرها هنا فسننتهم  
ام ٣٥٣ يوماً و ٣٥٥ و ٣٥٥ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥

وهذا التقصيد واقع ايضا في التاريخ الصيني فتبديء السنة الصينية  
في الهلال والشهر الاول منها عند دخول الشمس برج الحوت والثاني

عز دخلوه برج الحمل وهلم جرا فإذا لم تدخل الشمس برجاً جديداً في  
 بداية شهر من الشهور اصفوا حينئذ شهراً قمرياً وسموه باسم الشهر الذي  
 قبله وشهورهم بعضها ٢٩ يوماً وبعضها ٣٠ يوماً وأيس عندهم قاعدة مطردة  
 لتواليها ولا لاضافة الشهر الثالث عشر ولكن عند علمائهم دور ثابت لا يتوقف  
 على الشمس ولا على القمر ومدته ستون يوماً وبه يضبطون تواريخهم وهو  
 بمثابة الاسبوع عندنا

وعند علماء ماهرون يضبطون تواريخ الحوادث بالنسبة الى هذا  
 الدور . ويرجع اليهم في تواريخ الازمنة فيحكمون فيها حكماً باتاً  
 والهنود عندهم سنة قمرية شمسية مبنية على السنة الشمسية النجمية  
 وفيها اثنا عشر شهراً مختلفة الاحوال وشهورهم الشمسي فيه ٣٠ يوماً و ٢٠  
 ساعة و ٢١ دقيقة و ثنيذن و ٣٦ ثلثة و يومهم اقصر من يومنا لانه جزء من  
 ٣٠ من الشهر القمري وساعتهم اقصر من ساعتنا لانهم يقسمون اليوم الى  
 الى ستين ساعة

وتبتدي السنة عندهم في الملأل الذي يسبق بذاته السنة الشمسية فإذا  
 ابتدأ شهران قمرين في غضون شهر واحد ثم ي زيد الاول منها  
 يوماً

ولولا ضيق المكان لسردنا هذه الزمان عند الهنود الذي يسوي

..... ٣٠٦٠٧٢٠ سنة فتمل القدماء

واليونان كان عندهم ستان في كل سنة منها ١٢ شهراً وفي كل شهر ٣٠ يوماً لتلوا سنة ثلاثة فيها ١٣ شهراً فكان متوسط السنين عندهم ٣٧٠ يوماً ثم استعملوا الدور وهو ١٩ سنة قرية تضاف اليها سبعة اشهر لتعادل ١٩ سنة شمسية وكانوا يحسبون بالأليبيدات وكل أليبيدات اربع سنوات ويتدثون في تاريخهم من سنة ٧٧٦ قبل المسيح

والمصريون القدماء كانوا يحسبون السنة ١٢ شهراً والشهر ثلاثين يوماً فكانت سنتهم ٣٦٠ يوماً وكانوا يضيفون الى اخرها خمسة ايام فتصير ٣٦٥ يوماً وجرى هذا المجرى قدماء الفرس ايضاً الا انهم كانوا يضيفون الايام الخمسة المذكورة الى الشهر الثامن لا الى الشهر الاخير

ويتدثون تاريخ الفرس من ملك بزدجر الاول سنة ٣٩٩

للمسيح

وكان المصريون القدماء يعظمون شروق الشعري العبور مع الشمس لان النبل يتبدى حينئذ بالفيضان ثم لاحظوا ان شروق الشعري كان يتأخر يوماً كل نحو اربع سنوات بالنسبة الى ايام السنة وانه عاد الى موقعه الاول من السنة بعد ١٤٦١ سنة فدعيت هذه المدة بالمدة الشعروية نسبة الى الشعري

ثم اصلحت السنة المصرية فجعلت ٣٦٥ يوماً وربع يوم وهو حساب السنة المعروف بالحساب الاسكندري والاقباط يعولون عليه الى يومنا هذا

ولكلهم يتدئون في تاريخهم من اليوم التاسع والمشرين من شهر آب  
سنة ٢٨٤ مسيحية حين امر القيصر ديوكليتيانس بقتل  
المسيحيين

والرومان كانوا يخطون خط عشواء في تقدير السنة فقدروها مرة  
٣ ٤ ايام ومرة ٣٥٥ يوماً ومرة ٣٦٦ يوماً فكانت الاعياد تتقدم وتتأخر  
بغير ضابط فيقع عيد الخريف في الربيع وعيد الحصاد في وسط الشتاء  
ولما قام يوليوس قيصر جعل السنة ٣٦٦ يوماً وكان ذلك في السنة ٧٠٨  
لرومية وهي السنة السادسة والاربعون قبل المسيح واضطر ان يجل السنة  
التي ابتداء فيها بهذا الاصلاح ٥٤٤ يوماً لكي تتجاوب على السنة الشمسية  
فلتثبت سنة الاضطراب ٠ وحساب يوليوس قيصر هو الحساب الذي اصلحه  
البابا غريغوريوس الثالث عشر وعول عليه

وكان اهالي المكسيك يقسمون السنة الى ١٨ شهراً كل شهر عشرين  
يوماً ويضيفون الى هذه الشهور خمسة ايام اثنته السنة ثم يضيفون ١٣  
يوماً الى كل ٥٢ سنة فتصير سنتهم ٣٦٥ يوم وربيع يوم

ولما حدثت الثورة الفرنسية حاول الفرنسيون ادخال النظام  
العشري في حساب السنة فجعلوا الشهور كلها ثلاثين يوماً ثلاثين يوم  
وقسموا كلاً منها الى ثلاثة اسابيع فصار الاسبوع عشرة ايام واضفوا الى  
السنة العادية خمسة ايام والى سنة الكبيسة ايام واستعملوا هذا الحساب

ثلاث عشرة سنة وكان ابتدائه في اليوم الثاني والعشرين من شهر ايلول  
سنة ١٧٩٢

اما السنة الهجرية فقمريّة محضة ولذلك لا تنطبق على السنة الشمسية ولا  
على فصولها. فيدور كل شهر من شهر من على كل فصول السنة مدة مرة في نحو ٣٣ سنة  
هد وقسمة السنة الى ٣٦٥ يوماً ونحو ربع يوم مرطبي لان السنة هي  
مدة دورات الارض حول الشمس والارض تتم دورتها في ٣٦٥ يوماً  
ورابع يوم

ولكن قسمة اليوم الى اربع وعشرين ساعة والساعة الى ستين  
دقيقة والدقيقة الى ستين ثانية مر اصطلاحية فيمكن ابداله بتقسيم اصح  
منه

ولا يبعد ان يحدث شيء من ذلك بتغيير كل هذه الحسابات  
والاصطلاحات في مستقبل الايام اذ يعم الحساب الاصح بين جميع  
الامم والشعوب وهذا ما نراه قد اصبحت على الابواب اذ يتوحد  
الحساب



### تتية

حدث غلط مطبعي بترتيب نمر هذا المذنب بدلاً من ٣٣١ وضع  
٣٣٠ فارجاء من القراء ملاحظة ذلك



## منتزعة العقول

الابن الجاهل حزن امه

للقيلسوف الروماني شيشرون ذكر مغلغل في صفحات التاريخ لما قام به من جلائل الاعمال في خدمة العلم والحكومة فقد كان اكبر الخطاء في عصره على كثرة من كانوا فيه من فحول الرجال وامتااز بسعة ادراكه وبعد نظره والخدمة النصوحة للامة بلاريا

وقد كلل ابحاده بتاج شريف هو انتقاذه الجمهورية الرومانية من كاتلينا الطاغية الذي نورد سيرته عبرة للوالدين وخصوصاً للوالدة لمنع الاولاد عن امانيتهم الباطلة

وكاتلينا هذا هو سوفي بن بروتس كاتلينا كان والده من اغنى وجهاء رومية ومن اوسعهم نفوذاً تشجع مراراً الرئاسة الجمهورية وعاش عضواً في مجلس نوابها الاعلى زمناً طويلاً وكان ممن لم يرزقوا البنين الا بعد ان حنى الدهر قوس ظهره فلما تلاً لاً في راره محيا غلامه (سوفي) حسب ان سعادة الحياة هي العناية بهذا الطفل وبولادة (سوفي) عظمت كرامة والدة (ميلي) في عيني قريتها على ما لها من سبق الكرامة فقصرت عنايتها على الاهتمام الكاذب بولدها، لئلا يكره السلالة الوحيدة لهائلة كاتلينا

العريقة في الشرف والغنى فكان مستجاب كل طلب ولا سيما من والدته  
وترعرع الغلام والعنان مطلق له فكان شديد الغضب لادنى باءث فذاق  
منه ارقاء ابيه وخدمه في سني طفولته ما يذيب الحديد وكان والدانه لا  
يردعانه عن غيه فلما دخل في التاسعة من سنه صارت اخلاقه الكامنة  
تظهر شيئاً فشيئاً

كان يسراً كثيراً ان يداهم خروفاً في بستان ابيه وهوناً ثم فيلقى عليه  
جمرة وينزوي في جانب فيرعى الحروف ياتهب وهو يمدو ذات اليمين  
وذاة اليسار

وكان مراراً كثيرة يطعن ثوراً او حماراً طعنة قتلة ثم يتصب بعيداً  
عنه فيرى دمه يجري ويضحك كأنه في مشهد انس وطرب  
وكان والداه يتغاضيان عن تصرفاته الذميمة مع رفاقه في المدرسة  
ويستهجان باعماله الوحشية مع الحيوانات ظناً منهما انه سيكون جباراً لا  
يرهب الاهوال وخفي عليهما انه يتروض على اعمال الشر منذ  
حدثه

\*\*\*

ولما ادرك السنة الخامسة عشرة افتتحت امام عينيه هوة الملاهي  
وامتد نظره الى قضاء ساعات الليل خارج المنزل حيث يكثر عزف آلات  
الطرب ويلوafd جماهير الراقصات والرقصين فلم يجد رادعاً عن الغي ولا

زاجراً عن ضياع العمر ورثه الباطل وصارت نفقته كثيرة لا يفي بها المرتب لذية خصه والده لمصروفه الخصوصي فطلب من وكيل ابيه لودس ذات يوم مبلغاً ثلثاً لم يكن في وسع ذلك الوكيل ان ينقده اياه فحنق عليه جداً واضمر له الاذية ولم ينفك راصداً له حتى فاز بمناه

وذلك ان بروتس اوعز الي وكيله ان يمضي الى احدى قراه بمهمة فاسرع لودس الى الاسطبل واسرج جواداً كريماً وقاده الى باب قصر مولاه فلما اراد ان يملو صهوته ورد عليه امر من سيده ان يعود اليه فعاد وتاحثا ثنية فرأى بروتس ان يذهب بنفسه وان يعهد الى وكيله امراً آخر

وكان سوفي يرقب لودس فلما صعد الى ابيه اسرع هو فتنى بشيء من المواد اللذاعة ووضعها تحت السرج قاصداً ان يقتل لودس بوقوعه عن ظهر الجواد وانصرف الى غرفته مسروراً واملاً ان يسمع نبأ موت الوكيل

وكان ان بروتس انحدرفاً متطاً صهوة الجواد وما خطى الجواد خطوات قليلة حتى اخذ يشب بجنون ويصدم الجدران فاضطرب راحته ثم سقط على ام رأسه وكان ذلك نهاية اجله وبلغ سوفي مقتل ابيه فلم يتأثر واسرع والقي القبض على لودس ثم

دفعه الى القضاء بحجة انه هو الذي اسرج الجواد لايه فبو قد تمعد قتل  
مولاه وكان اسوء الحظ ان ظلام البطل اخفى نور الحقيقة ففضي على لودس  
البري !

\*\*\*

بات سوفي بعد متيل ايده انوارث الوحيد صاحب الامر المطلق  
فجار على جميع من في منزل والده واصاب المسكينة امه لحظ الاوفر  
وشرع الفتى يذر الاموال على ما لا طائل تحته ضماً اليه زمرة من الاشرار  
ينفق عليهم باسمرف لينقادوا اليه ويتوموا بخدمة مآربه الخبيثة واخذ  
هو يتدرج في درجات النواية والضلال حتى بات لا يحار في مكره  
وسوء نياته

ورأى سوفي ان ماله اخذ ينفذ وان كرامته ستذهب مع ذهاب المال  
فأرد تلافى العواقب فلم يجد خيراً من ان يمد يده الى النهب فارسل ذات  
يوم بعض رجاله للاعتداء على ركب «قافلة» تجاري فغنموا وجاؤوه بالغنائم  
فوزعها وجعل انفسه القسم الاكبر واغتمض العيون عن رجاله بقبضات من  
الذهب الوهاج

فلما رأى ان عمله صايف نجاحاً عاد الكرّة مرة اثر اخرى ثم رشع  
نفسه لعضوية مجلس الامة الاعلى واتفق موالاً طائلة ففوز صار في منصب  
يملكه من حمية رجاله وحجب شروره عن عين العدالة

وعظم شره عقيب تعيينه عضواً في مجلس الامة فنظم رجاله فرقاً  
 عديدة بعضها يسطوا على المنزل وبعضها يدهم التجارين وبعضها  
 يرصد المراكب في البحار وصارت هذه الشركة الشيطانية بلاء على  
 الجمهورية الرومانية في ايام مدتها فصرخ الشعب من شرها  
 وكان سوفي في منصب لا يظن ان صاحبه ردي الدخيلة فصار كلما  
 شعر ان حاكماً يعتب اثر رجاله للوقوف على اسرارهم يرسل اليه من يفتك  
 به ويظل امره مستوراً فجز رجال الحكومة عن اكشاف سر الجمعية  
 المخصوصة

\*\*\*

وحدث ان الجمهورية نذبت الى رئاستها ششرون الحكيم ثقة باستقامته وحكمته  
 فولي الامر وسهر على الشعب سهر الاء على وندها فرأى الامن مسلوباً  
 والشر منشور الاعلام فبذل جهده في التحري وعين الجوائز السنية لمن  
 عذبه بصيص نور عن بواعث تلك الشرور

وذاث يوم كان في منزله حائراً بمحدث بلفه فاذاخادمه يستأذن لنتي  
 المثلول لديه فأذن له فدخل النتي وهو (لاون) بن لودس المظلوم وقص  
 عليه انه دعي من جماعة طلبوا منه ان يتنظم في عدادهم لانهم عرفوا انه فاز  
 على فتين رومية اجمع في الملاعب الاولمبية فلما اراد ان يقف على الغاية من  
 انضمامه اليهم عرف انه ذووا المكيد والتمن التي اظلم لها جوء البلاد فاسرع

الى الرئيس وابلغته ثم سأله ان يجرى عنهم بنفسه لان كثاراً ممن انتظموا في مناصب الحكومة قد انحططوا في سلك هذه الجمعية الشريرة وكان آخر كلمة قالها انه اراد ابلاغ الرئيس ، هو حدث رغبة في خدمة الوطن لا لقبض الجائزة

واحد الرئيس كلام القتي في محل العناية وطفق يبحث بنفسه فوقف على اسرار سوفي وادرك خبته العظيم ففاجئه بكشف الخبأ في احدى جلسات مجلس الامة وصرح باسم كاتينا ودعه الى المدافعة عن نفسه بعد ان نسب اليه كل تلك الجرائم التي تستوجب اشد عقاب

ووقع كلام لرئيس شيشرون على رأس ذلك الاتيم وقع الصاعقة فاجهم لسانه واصغر محياه وما لبث ان قال

ان هذه التهمة الاليمة عرضت علي على غير استعداد فارجو نحن المجلس ان يهملني في دفعهم الى المدافعي بالبيانات الناطمة على راءة ذيلي منها وكان من اعضاء المجلس ان منحوه تلك المهلة

وانصرف كاتينا من المجلس فمضى الى احدى القمري في جوار رومية حيث هناك المركز الرئيسي لرجاله فدعاهم اليه وبلغهم ان امرهم قد انكشف فليس لهم من يد العدل مهرب الا اذا اتحدوا وقاموا على الرئيس وقتلوه فاخذوا يتجهمون حتى صاروا الوقا

اما شيشرون فلم يكن غفلاً عن العقبة فصدر امره الى قواد الجيش

ان يكونوا على اهمة ولما جاء ميعاد المجلس وكان كاتلينا غيباً تأكد جميع  
 لاءضاء الذين لم يكونوا من حزبه ان الرئيس صادق فيما قاله فكانوا معه  
 يداً واحدة على الطاغية

وبعد يومين حدث صدام عنيف بين جند الجمهورية ورجال كاتلينا  
 انجلي عن قتل ذلك الشرير والتقبض على مشايخه العديدين فجوزوا بصرامة  
 وعدالة

\*\*\*

امام سوفى فصدر امر بمجلس الامة ان تجرد من املاكها لانها  
 كانت عذرة بمؤامرة ونده ولم تباع الحكومة تعلمه فخرجت من قصرها  
 الفخيم بغير جوه وبغير مال وانكرتها صديقتها ونسيانها فنزحت عن رومة  
 وفضت بقية حياتها متسولة (شجدة) حتى ماتت ذات يوم بمفعول الجوع  
 والعرا، ولذلك وكان لمن حياها يقول «الابن الجاهل حزين امه»

تمت

\*\*\*

## الجسارة

### و النسوة حاملات الطيب

لا مشاحة ان الجسارة في الامور الروحية والادبية هي فضيلة عظيمة وضرورية  
اذ بدونها لا يمكن ان يتم عمل او مشروع من الامل العظيمة والمشاريع الخطيرة  
العمومية والخصوصية

ولا نعني بالجسارة ما يعنيه بعض ابناء العصر الحاضر من رجال وساء قلوبهم  
فاسدة بروح الحرية الكاذبة وعقولهم منتفخة بروح الادعاء الفارع والمكبرياء  
الباطلة فهم يظنون ان الجسارة هي الوقاحة اي قلة الحياء . كالجسارة مثلاً  
على المنزء يكتب الوحي الالهي او على السخريه بحقائق الدنية او على احتقار  
الامور الزمنية او على التعريض باآداب اخوانهم في الانسانية او على كتابة المطاعن  
ونشر المثالب عن رجال الدين باقبح معاني الحرية او على التجديف بوجه  
الاجمال على الرب وعلى مسيحه باقوال واعمال تحمق منها الوجوه خجلاً وجوه الدعاة  
الدين والآداب المسيحية . فان جسارة كهذه اما هي وقاحة بل قلة حياء تدل على  
جهل وادعاء مع سفالة في المبادئ وميل فطري الى البذاء والافتراء . فلا نفي  
بالجسارة اذن هذه الوقاحة الرعناء ل نفي بها تلك الشهامة الشريفة التي هي علامة  
عن الاقدام على مباشرة امور عظيمة تستتبع الذل والجليل والثناء الخزيل

وهذا المعنى يمكننا ان سمي يوسف الذي من الرامة حسوراً اي صاحب شهامة  
كبقول عنه البشير مرقس دانه ( تجاسر ودخل على يلاطس وطلب جسد يسوع  
( ١٩ : ٤٣ ) ) وحقاً ان جسارة يوسف هذه - اي دخوله على يلاطس الوالي  
بصفة تلميذ محب ليسوع المصلوب وطلبه منه الاذن لتزيل جسد يسوع من على  
الصليب ومن ثم اخذه هذا الجسد على رأى جماعة اليهود ولفه بالساني النقية  
ودفنه اياه في قبر جديد منحوت في الصخر بكل احترام ووقار - هي جسارة



كثيرى بل شهامة عظمى تمتدحى ذكر الحليل والنساء الخزيل  
على ان حسارة يوسف هذه لم تكن اعظم من حسارة السوء . . . لان الطيب  
لانه من المعلوه ان من صفات النساء الفريزية احبهن والوسل حتى انهن  
كثيراً ما يحجلن اويهن حين لا داعي للحجل اولا موح لوجل فحاملات  
الطيب قد اظهرن كنسوة حسارة عظيمة بالنسبة الى غريزتهن النسائية لا بل  
طهرن اعظم حسرة من الرجال . لان تلاميذ المسيح ان من كانوا رسالا قد حافوا  
حينما نقل معلمهم قتر كوه وهربوا . وما السوء حاملات الطيب قد تباشرن  
وحضرن صلب المعلم وموته ودفنه ولم يفتن من غضب اليهود . . . لان وفاحة  
الجود . . . التلاميذ تبدوا واختبأوا واما التلميذات فتجمعن وظهرن اذ ذهبن الى  
باعة الطيوب واشترين منهن ما احتججن . ما اشترين واسرعن وحدهن  
بحواقير لئلا يفتحن ويدهن حسد المعلم يسوع . بل من حسارة اعظم من حسارة  
هو لاء النسوة الضعيفات ؟ . . . انهن نظروا انهن اعظم التعزية الالهية التي  
حصان عليها بواسطة حسارتهن الالهية فانهن قد امنن لرؤية ملائكة قدسين  
وكن اول من سمعن سائر الفرح بقيامه المعلم مخلص العالمين واول من نظرن الرب  
الناهض من الاموات بمجد عظيم واول من سمعن بشارته الجيدة الى جماعة  
التلاميذ وسائر المؤمنين

فبحق ان قد رسمت كنيسة المسيح الارثوذكسية ان يعيد سنوياً في الاحد  
الاول بعد الاحد الحديدي للنسوة حاملات الطيب وهن مريم المجدلية ومريم ام  
يعقوب . يوسي زوجة كايوبا ويونا زوجة خوزي وكيل هيرودس اثيباس وصالومة  
ام اني زبدية وسوسنة ومريتا اختا اعازر وغيرهن المواتي لم يذكر البشرون  
اسماءهن . . . لكن ترى الاحل خدمتهن فقط هذه المذكورة اما قد رسمت الكنيسة  
ان يعيد لهن سنوياً ؟ لا . لان خدمتهن هذه يسوع بعد موته انما كانت آخر تلك  
الخدمات السيدة التي قدمها له في مدة حياته على الارض لانهن قد تبعته منذ ان  
يعلم . يكرز بشارة الملكوت ولم يتركه بعد ذلك البتة بل لهن زعامات له وخدمات

أيام حتى حين صبه وولده ووفيه قيامته الجيدة من الاموات

ولرب من يقول

ما الذي جعل هؤلاء السوء يكرسون حياتهم خدمة يسوع المسيح ولا سيما  
منهم من قيامته من الاموات ؟ يكن بعد يعرف ان هو المسيح ابن الله محاص  
العالمين ؟ فما معنى محبتهم العظيمة هذه ليسوع ؟

فتجيبه

ان محبتهم اعظيمة هذه ليسوع كانت نتيجة شعورهم بتعاليمه الالهية التي  
كانت تخرج من فيه كطبيب ركي رائحة والتي لم ينطق بها او يمثلها ثم انسان فقط  
و ربما ما كن يدعيه انه امر الاله انهم اذ لم يعلموا انهم تعاليم يسوع الالهية  
هي التي جعلتهم يكرسون حياتهم واموالهم ايضا لاجل سمعها لا بل بواسطة  
خدمتهم يسوع وقد تدبر له خدمات معينة قد ساعدته كثيرا على نشر تعاليمه  
الالهية ولست في حيرة سريرة الانجيل خدمة ليس باقل اهمية من خدمة رسل  
المسيح الاطهار فتعريف من سنوية والحالة هذه انما هو تذكار جليل اولاً لمحبتهم  
ليسوع مسيح محبة حقيقية قوية وثانياً ففهم العظم في نشر التعاليم المسيحية

على ان

تذكرنا باعمال هؤلاء السوء القديسات في تلك الاعصر الغائرة يحدو بنا  
في التذكر دعاء السوء في هذه الازمة الحاضرة في هي لاعم احسنه التي  
تعاليمنا اننا انما نكر لاجل مودة قريبتهم يعني لاجل خلاص نفوسهم  
من اعتذرات الفتيوات منهم بالانهم انك بالعمل لاجل تحصيل مودتهم ومعاشر عائلاتهم  
فما عرفت المتغيبات عن العمل لتوفر اسباب المعيشة لديمهم ترى باي شيء يصرفون  
كثيرا فتمن ؟ هل تراهم مهتمات بعمل كل ما هو مفيد ونافع لخلاص نفوسهم  
من تراهم متفوقات في اعمال الخدم والرحمة وعاكفات على مطاوعة او استماع تعاليم  
يسوع احقة ومجتهدت بترواح لآداب المسيحية في قلوب اولادهن الغضة ؟ هل  
تراهم مودعات على الحضور في بيت الله لاستماع الصلوات الالهية وقدم واجبتهم



## اقترح اديب

اقترح بعض الادباء اقتراحاً في غاية الاهمية خلاصته ان تحول  
المقاهي الى اندية ادبية فديلاً من تقطيع الوقت بالاحاديث الفارغة ولعب  
النورق والزهر ومشاكل تلك الالعب يطالع الناس الجرائد والمجلات  
والكتب المفيدة

جميل هذا الشعور في الحقيقة وبالنسبة للناس يضعون هذا الموضوع  
تحت البحث ليس ضرورياً ان نعمل اندية مثل الاندية الاروبية او اندية  
المدن الكبرى فان هذا غير ممكن ولكننا ندرجك على قدر البسط الذي  
لدينا ليس العيب ان نبدأ صغاراً بل العيب ان نطلب الكمال دفعة واحدة  
فلا نحصل على شيء

---

اربعة لا تستحي من خدمتهم : الامام ، والعالم ، والضيف ، والوالد  
وزيد عايم اثنتين : خدمة الرجل لبيته ، ولركوبته ( دابته ) .  
الموت والفقر مصيبتان ، والموت اهن .

القناعة تاج بين يدي العالم ، فاذا لبسها الفقير اغتنى ، واذا لبسها الغني  
عظم وبجل

- كل من تطمع اليه النفس يناله من يعرف كيف ينتظر .
- القرابة تحتاج الى المودة ، والمودة تستغني عن القرابة .
- ما مضرة العضمة الا في قيامها ، فرقاً بين القوة والضمير .

## سأخنة

ما أسرع، تمر الايام وتغني السنون ولا دوام ونحن في عالمنا نتمون • لقد  
مضى عيد الفصح المجيد وكم من عيد مضى قبله ونحن لم نزل متمسكين بعوائد  
قد اقتبسناها من الوثنية وخلافها مع ان هذه العادات لا علاقة لها بالديانة  
المسيحية وتنافي الدين بل هي عادات همدجية يجهل الذوق السليم  
كفى يا قوم ... تنافي عصر الحرية والنور ونخشى ان يتفقد علينا  
مثل هذه العوائد التي الفها ولا تتركها ما زلنا ندعى ارثوذكسين لانه  
لا وجود لها عند باقي الطوائف المسيحية كل منا يعلم حق العلم بانها  
عند ما قام المسيح كن جميع التلاميذ مختبئين خوفاً من اليهود ولم  
يجسر احد منهم على الخروج من منزله ولم يكن معهم حينئذ بارود ولا  
كانوا يتفوهون باهزيج لا علاقة لها بالدين بل كانوا يهشون بعضهم بعضاً  
بهذه العبارة قائلين المسيح قام وهذا ما شجعهم على الخروج من منزلهم  
لكي يروا معلمهم قتماً من بين الاموات حسب وعده لم فقرحوا بقيامته  
فرحاً قلبياً لانهم شهدوه قتماً من التبر ودائساً بموته قوة الموت واما نحن  
فاننا لا نزال متمسكين بعوائد مسترجنة لا المسيح يرتضي بها ولا كل ذي  
عقل سليم بل ينبغي ان نبذ النواة •

كفى ان نكون ارثوذكسين ومبها كانت عوائدنا فلا نتحول عنها  
 كما جاء في المثل عادة في البدن لا يغيرها الا الكفن كلاثم كلاثم  
 نقدر ان نصلح انفسنا وان نترك هذه العوائد السمجة . لقد سمعت باذني  
 ما فاهت به 'أحد' اخوات ( راهبات ) المستوصف الفرنسي بيافا بان  
 الطائفة الارثوذكسية قوم متوحشون لانهم ليلة عيد الفصح المجيد قد  
 اقلقوا راحة المرضى بسبب ضربهم القذائف كفنا يا قوم هذه العبارة  
 فلتترك اذا هذه العوائد السمجة ولنفرح بقيامه المسيح فرحاً قلبياً كما فرح  
 التلاميذ حين ابصروا الرب وهذا الفرح ليس بالاهزيج والقذائف بل  
 بآثارنا الروحية والاعمال الصالحة لكي نظهر انفسنا اندشعب راقٍ ومتحدث  
 وايست اعيادنا مثل اعياد الامم التي هي عبادة عن يوم مهرجان فلنعبد  
 اذاً هذه الاعياد بالفرح الروحي ولا ندع بعد الان احداً ينتقدنا ولنصلح  
 انفسنا والله لا يضع اجر المصلحين

عن اللد      مخايل الدير

## عكا

تابع للعدد السابق

ولم يمضي عليها رده من الدهر حتى نزلها الناس جماعات جماعات وشادوا بيوتهم على اطلالها انداسة . وكان الصيادون يترددون اليها ويننون اكواخهم على شاطئها

وسنة ١٦١٧ وقعت في قبضة الامير المعنى فخر الدين الذي انتبه الى اهمية موقعها فشاد فيها برجاً منيعاً لحمايتها من جهة البحر خاصة واقام عليها رئيساً هو كيوان اغا الذي كثيراً ما كان يشن الاغارة على الاعداء ويصد هجماتهم

وبعد ان انشبت المنية اظفارها وعبثت برائثها بالامير فخر الدين سنة ١٦٣٦ تولى عكا الامير عساف بن سيف وما بزغ طالع عام ١٦٥٨ حتى تولى امرها ملحم بن معن

ولما هضرت يد المنية غصن حياته عادت عكا الى سكونها حتى سنة ١٧٢٥ حيث استقل فيها ظاهر العمر

وبعد ذلك بقليل تولاهما احمد باشا الجزار الذي دعي جزاراً اشد ظلمه وجوره واهرقه دمه كثيرين

وقد الفت هذه المدينة نظير القائد العظيم ، والبطل الصنديد

والامبرطور الطائر الصيت نابليون بونابرت الاول الذي تصدها بجحفل جرار وبلنها في ٧ نيسان سنة ١٧٩٩ وشدد عليها الحصار مدة وكان فيها احمد باشا الجزار فقاومه برأ وامسك عليه البحر القبطان الانكليزي سميت سدي و بعد ان اقام على حصارها ستة اشهر ارتد عنها وفي صدره غصة حتى قال كلمته الاخيرة التي لا يزال يرددها التاريخ حتى اليوم وهي : « لو ملكت عكا ملكت الدنيا »

وسنة ١٨٣١ حشد ابراهيم باشا سلطان مصر جيشاً عرمرماً من بلاده وفي عزمه التوجه به الى عكا فسار اليها بخيله ورجاله ودخلها بعد ان اقام عليها الحصار مدة ستة اشهر وقبض على واليها عبد الله باشا وارسله الى القاهرة وشرع في تحصينها وما زال يقويها بالآلات الحربية ومعدات الحصار حتى سنة ١٨٤٠ السيئة المطالع حيث جاءت بوارج الانكليز والقت مراسيها تجاه هذه المدينة واخذت تقذف عليها القنابل التي كادت ان تحترق جدار البرج لولا مناعته ومئاته ثم اخذتها بعد حصار دام تسعة اشهر فسلمتها للاتراك وظلت في حوزتهم حتى ٢٥ ايلول سنة ١٩١٨ حيث احتلها الحلفاء

يتبع

اسطنبول حوا

عكا



## اصلاح خطأ

صحيحة	سطر	خطأ	صواب
٣١٧	١٠	منفعة	منفعة
٣١٨	٩	يعرف	يعترف
٣٢٠	١	خا	خيلاً
٣٢٣	٣	التحويل	التحويل
٣٢٤	٩	يزيل	يزيل
٣٢٦	٢٤	لذاخائر	الذخائر
٣٢٨	٨	يذك	بينك
٣٣٣	٩	ظهوره	ظهوره
٣٣٧	٩	تاريخهم	تاريخهم
٣٣٧	٤	يزدجر	يزدجرد
٣٣٨	١٦	ثلاثين يوماً	مكورة
٣٤٠	٠٢	بة	به
٣٤٢	٧	الي	الى
٣٤٤	٦	يفتك	يفتك
٣٤٩	١٢	الالهية	الالهية
٣٥٠	٤	يهتمين	يهتتمون
٣٥١	٣	الوقب	الوقت
٣٥٩	٩	واللهما	واللهما

وحدث أيضاً غلط مطبعي بنحو المجلة من ٣٣١

الى ٣٣١ حيث نمرت ٣٣١ الى ٣٤١ فالرجاء الانتباه الى ذلك

## المطبعة الوطنية بعمكا

تعلن للعموم

انه تسهلا لمصالحهم قد استحضرت على ادوات جديدة من اخر  
طرز يمكن بواسطتها تلبية اي طلب يتعلق بالطباعة باسرع ما يمكن  
وهي مستعدة تمام الاستعداد لطبع الجرائد والمجلات وكلما يحتاجه الكاتب

من اعلانات فواتير تراو يس مطالب ملفات سبطات

بطاقات زيارة

باللغة العربية والافرنجية والعبرية

مع تجليد كتب ودفاتر وصنع اختام كوتشوك

فترجوا من كل من يلزمه شيء مما تقدم ذكره ان يشرف ادارة  
المطبعة او مخبرتها حيث يجد مهاودة بالاسعار مع سرعة بالعمل واتقان